

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 512 del - 4 DIC. 2025

OGGETTO: Aiuto maestro del coro con obbligo del palcoscenico dal 05 al 20 dicembre 2025 e dal 27 dicembre 2025 al 01 febbraio 2026. Impegno di spesa

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze 2025/2026

Cap. Spese per

Somma € stanziata { |

Impegni € assunti { |

Fondo € disponibile { |

Visto ed iscritto a i. N. 1628-1629de i. Cap. 10103-10118

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 8063,34 ONERI CORRISP.addi 31/12 2025

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore Il Direttore Amministrativo

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Dott. Giusualdo Schiavaci

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due mila ventisei
il giorno 04 del mese di dicembreIl Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente
della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio
2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Aiuto maestro del coro con obbligo del palcoscenico dal 05 al 20 dicembre 2025 e dal 27 dicembre 2025 al 01 febbraio 2026. Impegno di spesa

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 recante ad oggetto: "Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025. Concerti straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario" è stata approvata tra l'altro la Stagione Lirica 2025 dell'Ente;
- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- Con nota del 04 dicembre 2025 (All. 1) il Direttore Artistico ha richiesto l'integrazione di un maestro del coro con obbligo del palcoscenico per la programmazione dal 5 al 20 dicembre 2025 e dal 27 dicembre 2025 al 01 febbraio 2026 per la preparazione dei concerti Natalizi presso le chiese del 17, 18, 19 dicembre 2025, del concerto di capodanno, della produzione di Aida le cui recite andranno dal 20 al 28 gennaio 2026 e del Concerto in onore di Sant'Agata del 01 febbraio 2025;
- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota di pari data (All. 2), in merito alla suddetta richiesta del Direttore Artistico, relaziona quanto segue:

"In riscontro alla richiesta formulata dal Direttore Artistico in data 04 dicembre 2025 (ALL. A) di scrittura di n. 1 aiuto maestro del coro con obbligo del palcoscenico (3° livello gruppo B) dal 5 al 20 dicembre 2025 e dal 27 dicembre 2025 al 1 febbraio 2026, per la preparazione dei concerti natalizi del 17,18, 19 e 20 dicembre 2025, del concerto di capodanno e della produzione di Aida le cui recite cadranno dal 20 al 28 gennaio 2026 e del Concerto in onore di sant'Agata del 1° febbraio 2026, si fa presente che il nominativo del soggetto avente la professionalità richiesta è stato individuato dal Direttore Artistico nel rispetto di quanto previsto dall'art. 1 del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche.

Nello specifico è stato appurato che per la figura di Aiuto Maestro del coro con obbligo del palcoscenico, si è proceduto chiedendo la disponibilità, mezzo mail, al M° Davide Damiano, che ha acquisito i diritti di precedenza, per il livello richiesto ed al maestro risultato primo idoneo all'ultima selezione pubblica dell'8 maggio 2025 Giacomo Spampinato che hanno rifiutato la scrittura. Si è pertanto interpellato il M° Gianbartolo Porretta secondo idoneo all'ultima selezione pubblica dell'8 maggio 2025 che ha accettato la citata scrittura per i periodi dal 5 al 20 dicembre 2025 e dal 27 dicembre 2025 al 1° febbraio 2026.

Si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale web Co. Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Sicilia ex art. 1180 L. 296/2006) che per i suddetti professori d'orchestra non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. n.368/01, come richiamato dall'art. 36, D.Lgs. n.165/01, e dell'art. 29, del D.Lgs n.81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge del 08 agosto 2019 n.81, e s.m.i.

Per le predette scritture subordinate è stata calcolata una spesa complessiva di € 6.428,83 oltre oneri riflessi pari ad € 1.634,51, come da allegati prospetti economici elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche."

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Atteso che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n.20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali n.2686/S8 del 05/08/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate, di procedere alla scrittura del suddetto maestro del coro dal 5 al 20 dicembre 2025 e dal 27 dicembre 2025 al 01 febbraio 2026, con contratto di lavoro di tipo subordinato e determinato, autorizzando la relativa spesa di € 6.428,83 (seimilaquattrocentoventotto/83) oltre o.r. pari di € 1.634,51 (milleseicentotrentaquattro/51), come da prospetto economico elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche (All. A,B e C); ciò al fine di assicurare la regolare preparazione ed esecuzione della sopra richiamata opera;

VISTI:

- la Legge regionale n. 19 del 16 aprile 1986 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del Consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e dal CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale del 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei", in particolare l'art. 6 rubricato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D.Lgs. n.368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come richiamato dall'art. 36 del D.Lgs. 165/01, e dell'art. 29 del D.Lgs. n. 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. del 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n. 81, e s.m.i.;
- il D.Lgs n.81 del 15/06/2015 recante la *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*;

per tutto quanto in premessa che si intende integralmente richiamato,

DISPONE

Di scritturare con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, per esigenze degli organici funzionali, come richiesto dal Direttore Artistico con nota datata 04 dicembre 2025 (All. 1) e riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con relazione in pari data (All. 2) e ciò al fine di assicurare la programmazione dal 5 al 20 dicembre 2025 e dal 27 dicembre 2025 al 01 febbraio 2026 per la preparazione dei concerti Natalizi presso le chiese del 17, 18, 19 dicembre 2025, del concerto di capodanno, della produzione di Aida le cui recite andranno dal 20 al 28 gennaio 2026 e del Concerto in onore di Sant'Agata del 01 febbraio 2025:

- **Maestro Gianbartolo PORRETTA** – Aiuto maestro del coro con obbligo di palcoscenico III livello, gruppo B del CCNL con contratto subordinato e determinato;

Impegnare la spesa complessiva di € 8.063,34 (ottomilaesessantatre/34) che grava sul Bilancio pluriennale per l'esercizio 2025-2027, come segue:

competenza 2025:

- quanto ad € 2.530,91 sul cap. U 101103;
- quanto ad € 668,67 sul cap. U 101119.

competenza 2026:

- quanto ad € 3.897,92 sul cap. U 101103;
- quanto ad € 965,84 sul cap. U 101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono mai titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs n.33/2013), si dispone al settore competente di pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



